

दिनांक :- 24-04-2020

कॉलेज का नाम :- माखड़ी कॉलेज दरभंगा

लेखक का नाम :- डा० फारूक अजम (अतिथि शिक्षक)

उत्तर स्नातक :- 12th

विषय :- इतिहास अनुशासिक

शर्काई :- दो

अध्याय :- सिंधु घाटी की सभ्यता

हड़प्पा के टीले का सबसे पहले 1826 ई० में चार्ल्स मैसन ने

उल्लेख किया था। तत्पश्चात् जनरल कनिंघम ने 1853 तथा

1873 ई० में इसका सर्वेक्षण कर कुछ पुरावरतुं प्राप्त की।

1912 ई० में जे० ए० फ्लीट ने यहाँ से प्राप्त की गयी सामग्रियों

पर स्थल शोधितात्मिक शोधयरी द्वारा प्रकाशित पत्रिका में

इस लेख प्रस्तुत किया। किंतु कनिंघम एवं फ्लीट हड़प्पा

के पुरातात्विक महत्व का सही-सही मूल्यांकन करने में असमर्थ

थे। 1921 ई० में, सर जान मार्शल जब पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग

के महानिदेशक थे, शयबदादुर दयाराम साहू ने इस स्थल

का पुनः अन्वेषण कर 1923-24 तथा 1924-25 के दौरान

उत्खनन कार्य करवाया। सादनी के पश्चात् 1926-27 से 1933-34 ई० तक माधव स्वकप पत्न के निर्देशन में हड़प्पा में खुदाईयाँ की गयीं। 1946 ई० में सर माटीमर हिलर के निर्देशन में उत्खनन कार्य करके पुरातात्विक महत्व की अनेक वस्तुयें प्राप्त की गयीं। हड़प्पा की खुदाई से पता चलता है कि यह नगर लगभग पाँच किलोमीटर की परिधि में स्थित था। हड़प्पा के अपशीर्ष में दुर्ग, रक्षा-प्राचीर, निवास गृह, चबूतरा तथा अन्नागार महत्वपूर्ण हैं। नगर की रक्षा के लिये पश्चिम की ओर शक दुर्ग का निर्माण किया गया था। यह उत्तर से दक्षिण की ओर पाँच मीटर लम्बा तथा पूर्व से पश्चिम की ओर 1.5 मीटर चौड़ा है। जिस टीले पर यह दुर्ग बना है उसे हिलर ने माउण्ड 2-बी की संज्ञा प्रदान की है। दुर्ग के चारों ओर शक सुरक्षा दीवार बनी थी जो अपने आधार पर 13.5 मीटर चौड़ी थी। इसमें स्थान-स्थान पर द्वार तथा उसके समीप शक गृह बने हुए थे।

जो अपने आधार पर 13.5 मीटर
हड़प्पा में मोहनजोदड़ो के समान विशाल भवनों के अवशेष
नहीं मिलते हैं दुर्ग के उत्तर में स्थित 6.1 मीटर ऊँचे एक
दीर्घ (Mound) की खुदाई से भवनों के अवशेष मिले हैं।
इनकी दो मुख्य पंक्तियाँ हैं। उत्तरी पंक्ति में सात तथा दक्षिणी
पंक्ति में आठ गृहों के अवशेष हैं। प्रत्येक का आकार 17x7.5
मीटर है। प्रत्येक गृह में कमरे तथा आंगन होते थे। इनमें
मोहनजोदड़ो के गृहों की भाँति कुँड़े नहीं मिलते। घरों के
आकार-प्रकार से स्पष्ट है कि ये श्रमिक वर्ग के आवास
रहे होंगे। घरों के उत्तर की दिशा में 18 गोल चबूतरे बने हैं
जिनके बीच में एक बड़ा छेद है। जिनमें लकड़ी की ओखली
लगी थी। इनमें लोग मूसली से अनाज कुटते थे। यहाँ से
जों के कर्न, जल गेहूँ तथा मूसी पाई गयी है। चबूतरों के
ऊपर में अन्नागारों की दो पंक्तियाँ मिली हैं। प्रत्येक में
छः-छः अन्नागार हैं। प्रत्येक 15.24x6.10 मीटर के

आकार का है। सभी के दरवाजे उत्तर दिशा में नदी की ओर
थी। इनसे जलमार्ग द्वारा विभिन्न स्थानों में आसानी से अन्य
मोहनजोदड़ों, जिसका ^{भेजा जा सकता था।} सिंधी भाषा में अर्थ मृतकों का टीला
होता है; की खोज सर्वप्रथम 1922 ई० में रेखा लक्ष्म बनर्जी
ने करके इसके पुरातात्विक महत्व की ओर विद्वानों का ध्यान
आकर्षित किया। 1922 से 1930 ई० तक सर जम माशेल के
निर्देशन में यहाँ उत्खनन कार्य कराया गया। हड़प्पा के अव
शेष की उपेक्षा अधिक सुरक्षित दृष्टा में है। इनका विवरण
यह मोहनजोदड़ो ^{इस प्रकार है।} का सर्वाधिक उत्कृष्ट स्तूप स्मारक है जो
उत्तर से दक्षिण तक 18° (54.86 मीटर) तथा पूर्व से पश्चिम
तक की 108° (लगभग 33 मीटर) है। इसके केंद्रीय खुले प्रांगण
के बीच जलकुण्ड या जलाशय बना है। यह 39 फुट (11.3 मी)
लम्बा 23 फुट (7.01 मी) चौड़ा तथा 8 फुट (2.44 मी) गहरा है
इसमें आरने के लिये उत्तर तथा दक्षिण की ओर सीढ़ियाँ

बनी है। जलाशय की फर्श पक्की ईंटों की बनी है। फर्श तथा दीवार की जुड़ाई जिप्सम से की गयी है। बाहरी दीवार पर बिटुमेन का एक इंच मोटा (2.54 cm) लेयर लगाया गया है जिप्सम तथा बिटुमेन जलाशय को सुदृढ़ बनाते हैं। विशाल स्नानागार भवन के दक्षिणी-पश्चिमी छोर पर एक नाली थी जिसके द्वारा पानी निकलता था। जलाशय के तीन और बरामदे और उनके पीछे कई कमरे तथा गैलरियाँ थीं। इन्हीं में से एक कमरे में ईंटों की बाहरी पैकिंग से बनाया गया कुआँ था जिससे स्नानागार में पानी भरा जाता है। प्रत्येक कमरे में ईंटों की बनी सीढ़ी मिलती है। जिससे अनुमान किया जाता है कि इनके ऊपर दूसरी मंजिल भी रही होगी। मैंने का अनुमान है कि इसमें पुजारी रहते होंगे जो ऊपरी वक्ष में पूजा-पाठ करते तथा नीचे के कमरों में स्नान करते उतरते थे। वृहत् स्नानागार के उत्तर में छोटे स्नानागार बने हैं।

संभवतः वृहत्स्नानागार सामान्य जनता के लिये था तथा इसका उपयोग धार्मिक समारोहों के अवसर पर किया जाता था। इससे सूचित होता है कि सैद्यव सभ्यता में धार्मिक कार्यों के लिये तथा शरीर संस्कार के लिये स्वच्छता का अत्यंत ऊँचा आद्विश था। मार्शल ने इस तत्कालीन विश्व का एक आश्चर्यजनक निर्माण बताया है। डी०डी० काशाम्बी वृहत्स्नानागार की तुलना कालान्तर के संस्कृत स्थलों के ग्रंथ में अनेकदा वर्णित पुष्कर अथवा कमलताल से करते हैं जो धार्मिक संस्कारों की तुलना कालान्तर संवेद्यित स्थान तथा बुद्धि करण के अलावा राजाओं और पुरोहितों के अभिषेक के लिये आवश्यक माने जाते थे।

अन्नागार :- स्नानागार के पश्चिम में 52 मीटर ऊँची चबूतरों पर निर्मित एक भवन मिला है जो पूर्व से पश्चिम में 57.12 मीटर लम्बा तथा उत्तर में दक्षिण

में 22.86 मीटर चौड़ा है। इसका ऊपरी ढांचा जो शायद बांस का बना था अब नष्ट हो गया है। इसे हिलर ने अन्नागार (Annapur) बताया है। इसमें इटी से बने हुए विभिन्न आकार प्रकार के 21 प्रकार मिलते हैं। अन्नागार में दवा जाने के लिए स्थान बनाया गया जो उसके उत्तर की ओर एक चबूतरा है जो अन्न रखने तथा इससे अन्न निकालने के समय उपयोग में लाया जाता होगा। अन्नागार का सुदृढ़ आकार-प्रकार दवा, आर्न-जाने की व्यवस्था तथा इसमें अन्न भरने की सुविधा आदि निःसंदेह उच्चकौटुकी थी। विद्वानों का विचार है कि यह राजकीय भण्डारागार था जिसमें जनता से कर के रूप में वसूल किया हुआ अनाज रखा जाता था। मिस्र तथा मेसोपोटामिया की सभ्यताओं में भी इस प्रकार के अन्नागार के अवशेष मिलते हैं।

पुरोहित आवास:- गृहस्तस्नानागार के उत्तर पूर्व में है।